

## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN KEASLIAN TESIS	
UCAPAN TERIMA KASIH .....	i
KATA PENGANTAR .....	iii
ABSTRAK .....	iv
ABSTRACT .....	v
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR TABEL .....	ix
DAFTAR GAMBAR .....	x
DAFTAR LAMPIRAN .....	xi
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Rumusan Masalah Penelitian .....	7
1.3. Tujuan Penelitian .....	7
1.4. Manfaat Penelitian .....	8
1.5. Struktur Organisasi Tesis .....	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA .....	10
2.1. Konsep Kearifan Lokal .....	10
2.1.1. Pengertian Kearifan Lokal .....	10
2.1.2. Ruang Lingkup Kearifan Lokal .....	12
2.1.3. Bentuk Kearifan Lokal .....	13
2.1.4. Kesenian sebagai Bagian dari Kearifan Lokal .....	15
2.1.5. Kearifan Lokal dan Perilaku Sosial .....	15
2.2. Konsep Tari Jaipongan .....	16
2.2.1. Sejarah Tari Jaipongan .....	16
2.2.2. Nilai Kearifan Lokal Pada Tari Jaipongan .....	17
2.2.3. Makna Gerakan Tari Jaipongan .....	18

2.3. Konsep Perilaku Sosial .....	19
2.3.1. Pengertian Perilaku Sosial .....	19
2.3.2. Faktor yang Mempengaruhi Perilaku Sosial .....	21
2.3.3. Bentuk dan Jenis Perilaku Sosial .....	22
2.3.4. Paradigma Perilaku Sosial dalam Kajian Max Weber .....	24
2.4. Konsep Teori Interaksionisme Simbolik .....	25
2.5. Konstruksi Teori Gender dalam Tarian .....	28
2.6. Penelitian Terdahulu .....	30
2.7. Alur Pikir .....	34
<b>BAB III METODE PENELITIAN .....</b>	<b>35</b>
3.1. Desain Penelitian .....	35
3.2. Lokasi dan Informan Penelitian .....	39
3.2.1. Lokasi Penelitian .....	39
3.2.2. Informan Penelitian .....	39
3.3. Teknik Pengumpulan Data .....	41
3.3.1. Observasi Partisipan .....	42
3.3.2. Wawancara Mendalam .....	43
3.3.3. Studi Literatur .....	44
3.3.4. Studi Dokumentasi .....	45
3.4. Instrumen Penelitian.....	45
3.5. Teknik Analisis Data .....	46
3.5.1. <i>Data Reduction</i> (Reduksi data) .....	48
3.5.2. <i>Data Display</i> (Penyajian data) .....	49
3.5.3. <i>Conclusion Drawing Verification</i> (Penarikan Kesimpulan) .....	49
3.5.4. Triangulasi .....	50
3.6. Isu Etik .....	53
<b>BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>54</b>
4.1. Gambaran Umum Lokasi Penelitian .....	54
4.2. Temuan Penelitian .....	55
4.2.1. Gambaran Umum Sejarah dan Perkembangan Tari Jaipongan .....	57
4.2.2. Ragam Gerak dalam Tari Jaipongan .....	59

4.2.3. Makna Gerakan dalam Tari Jaipongan .....	63
4.2.4. Cerminan Makna Gerak Tari Jaipongan .....	71
4.3. Pembahasan .....	83
4.3.1. Gambaran Umum Sejarah dan Perkembangan Tari Jaipongan .....	83
4.3.2. Ragam Gerak dalam Tari Jaipongan .....	84
4.3.3. Makna Gerakan dalam Tari Jaipongan .....	85
4.3.4. Cerminan Makna Gerak Tari Jaipongan .....	88
BAB V SIMPULAN, REKOMENDASI, DAN IMPLIKASI .....	96
5.1. Simpulan .....	96
5.2. Implikasi .....	99
5.3. Rekomendasi .....	100
DAFTAR PUSTAKA	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Data Informan Pokok dan Informan Pangkal .....	41
Tabel 4.1	Data Informan Pokok .....	56
Tabel 4.2	Data Informan Pangkal .....	56
Tabel 4.3	Perubahan dalam Tari Jaipongan .....	58
Tabel 4.4	Makna Secara Umum dalam Tari Jaipongan .....	63
Tabel 4.5	Makna Secara Khusus dalam Setiap Gerakan Tari Jaipongan .....	64
Tabel 4.6	Makna dan Cerminan Setiap Gerakan Tari Jaipongan terhadap Pandangan Hidup Manusia sebagai Pribadi .....	73
Tabel 4.7	Makna dan Cerminan Setiap Gerakan Tari Jaipongan terhadap Kemajuan Lahiriah dan Batiniah .....	78
Tabel 4.8	Gambaran Gerakan, Makna dan Perilaku pada Tari Jaipongan .....	80

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Alur Pemikiran .....	34
Gambar 3.1	Alur Kerja Penelitian .....	38
Gambar 3.2	Triangulasi Sumber Data .....	51
Gambar 3.3	Triangulasi Teknik Pengumpulan Data .....	51
Gambar 4.1	Lokasi Penelitian .....	54
Gambar 4.2	Gerakan Tari Jaipongan <i>Bukaan</i> .....	60
Gambar 4.3	Gerakan Tari Jaipongan <i>Pencugan</i> .....	60
Gambar 4.4	Gerakan Tari Jaipongan <i>Nibakeun</i> .....	61
Gambar 4.5	Gerakan Tari Jaipongan <i>Mincid</i> .....	61
Gambar 4.6	Cerminan Gerak Tari Jaipong terhadap Pandangan Hidup Manusia sebagai Pribadi .....	94

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I	Dokumentasi Penelitian
Lampiran II	SK Pembimbing dan Perizinan Penelitian
Lampiran III	Instrumen Penelitian dan Pedoman Penelitian